

# LOS ESTADOS SUPERIORES DE CONSCIENCIA

## LA EDAD DE ORO

LOS COMBATES PARA LA LIBERACION









U r b i et O r b i











SER  
ESENCIA DIVINA  
ESPIRITU  
SAT CHIT ANANDA  
SOBRE-VIDA  
UNIDAD  
INMORTALIDAD  
ETERNIDAD  
VERDAD  
ABSOLUTO  
INFINITO OMNIPOTENCIA  
LUZ REALIDAD  
SILENCIO  
SERENIDAD  
PRESENCIA

LOS ESTADOS  
DEL SER

LIBERACION ESPIRITUAL

ENCARNACIÓN

Personalidad  
Égo  
Cuerpo y alma  
Samsara  
Sobrevivir  
Dualidad  
Muerte  
Todo es relativo  
Finitud Impotencia  
Oscuridad Irreal  
Agitacion  
Temor Miedo  
Fe Esperanza





SER  
ESENCIA DIVINA  
ESPIRITU  
SAT CHIT ANANDA  
SOBRE-VIDA  
UNIDAD  
INMORTALIDAD  
ETERNIDAD  
VERDAD  
ABSOLUTO  
INFINITO OMNIPOTENCIA  
LUZ REALIDAD  
SILENCIO  
SERENIDAD  
PRESENCIA

LOS ESTADOS  
DEL SER

LIBERACION ESPIRITUAL

ENCARNACIÓN

Personalidad  
Égo  
Cuerpo y alma  
Samsara  
Sobrevivir  
Dualidad  
Muerte  
Todo es relativo  
Finitud Impotencia  
Oscuridad Irreal  
Agitacion  
Temor Miedo  
Fe Esperanza





- Estados inferiores de consciencia
- Situación del mundo y necesidades de la humanidad
- Estados superiores de consciencia
  - Definiciones
  - Ejemplos
- El peregrino y el peregrinaje
  - Condiciones
  - Proceso
  - Etapas y combates
- La Coronación de la Obra:
  - de la Edad de hierro a **la Edad de Oro**



# LOS ESTADOS INFERIORES DE CONSCIENCIA

Nada de luz, nada de calor, nada de fuerza

*CONFUSION*

*IMPOTENCIA*

*HOSTILIDAD*

*DESORGANISACION +*

*IMPOSIBILIDAD DE CAMBIAR =*

*PENURIA DE ENERGIA*



# SITUACION DEL MUNDO Y NECESIDADES DE LA HUMANIDAD

PLAN







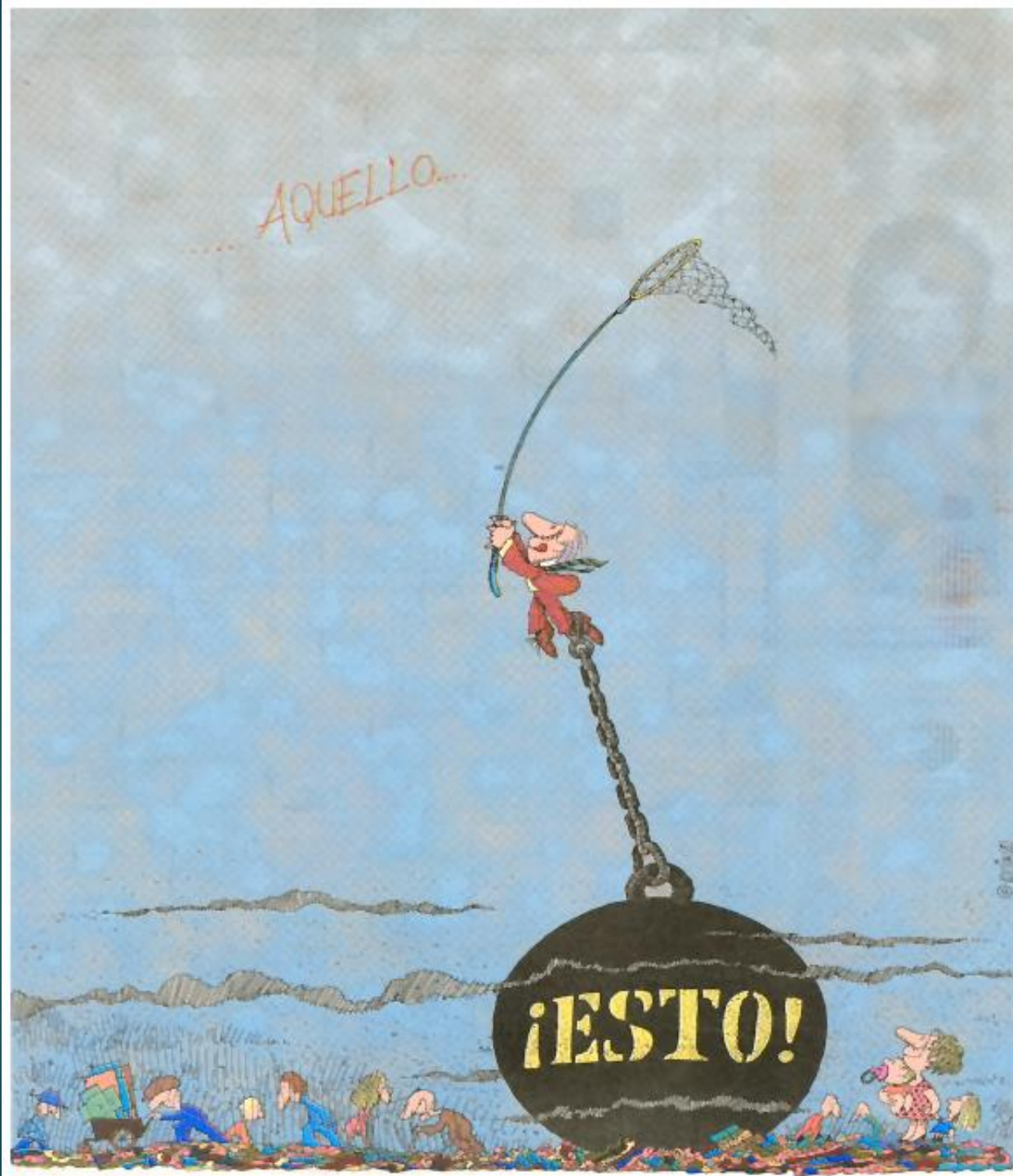








EL KARMA  
EL CUERPO DE DOLOR





# SITUACION DEL MUNDO Y NECESIDADES DE LA HUMANIDAD

Bomba demográfica

Bomba ecológica:

- carencia de recursos por agotamiento  
por contaminación
- cambio climático (colapso)
- elecciones energéticas
- agricultura y cría intensivos, esterilización de la tierra...

Bomba atómica

Bomba financiera, especulación...

Bomba social:

el empleo, el alojamiento, los transportes...

las violencias, las guerras, los desplazamientos de poblaciones

Religiones pervertidas, desequilibradas, ineficaces, contraproducentes...

**Todas las luces, sin excepción, están en rojo**



# SITUACION DEL MUNDO Y NECESIDADES DE LA HUMANIDAD

Espiral infernal

Mas problemas que soluciones

Cada « solución » es otro problema

J. L. Lemoigne escribía: *“Toca aprender a resolver primero el problema que consiste en plantear el problema. »*

Hemiplegia energetica

**Necesidad de energía**

Necesidad de la fuerza que nos hace falta, la fuerza femenina

Necesidad de cambio, pero no cualquier:

necesidad absoluta de **transformación**, de **metamorfosis** (cambio 2)

Necesidad de **Magia potente**



EN 1940: FANTASIA  
de Disney

EN 1943: RAVAGE (destrozo)  
de Barjavel









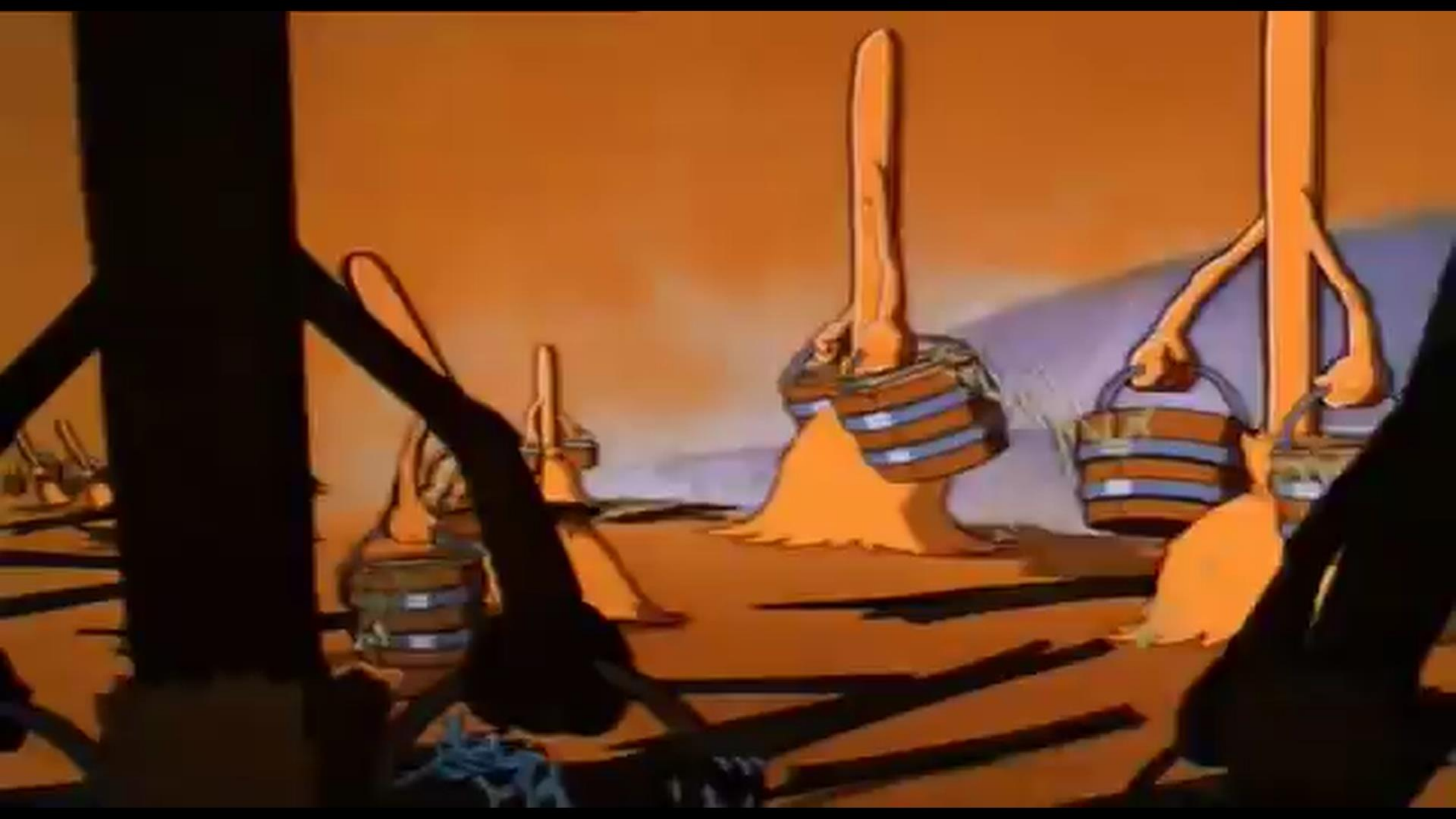




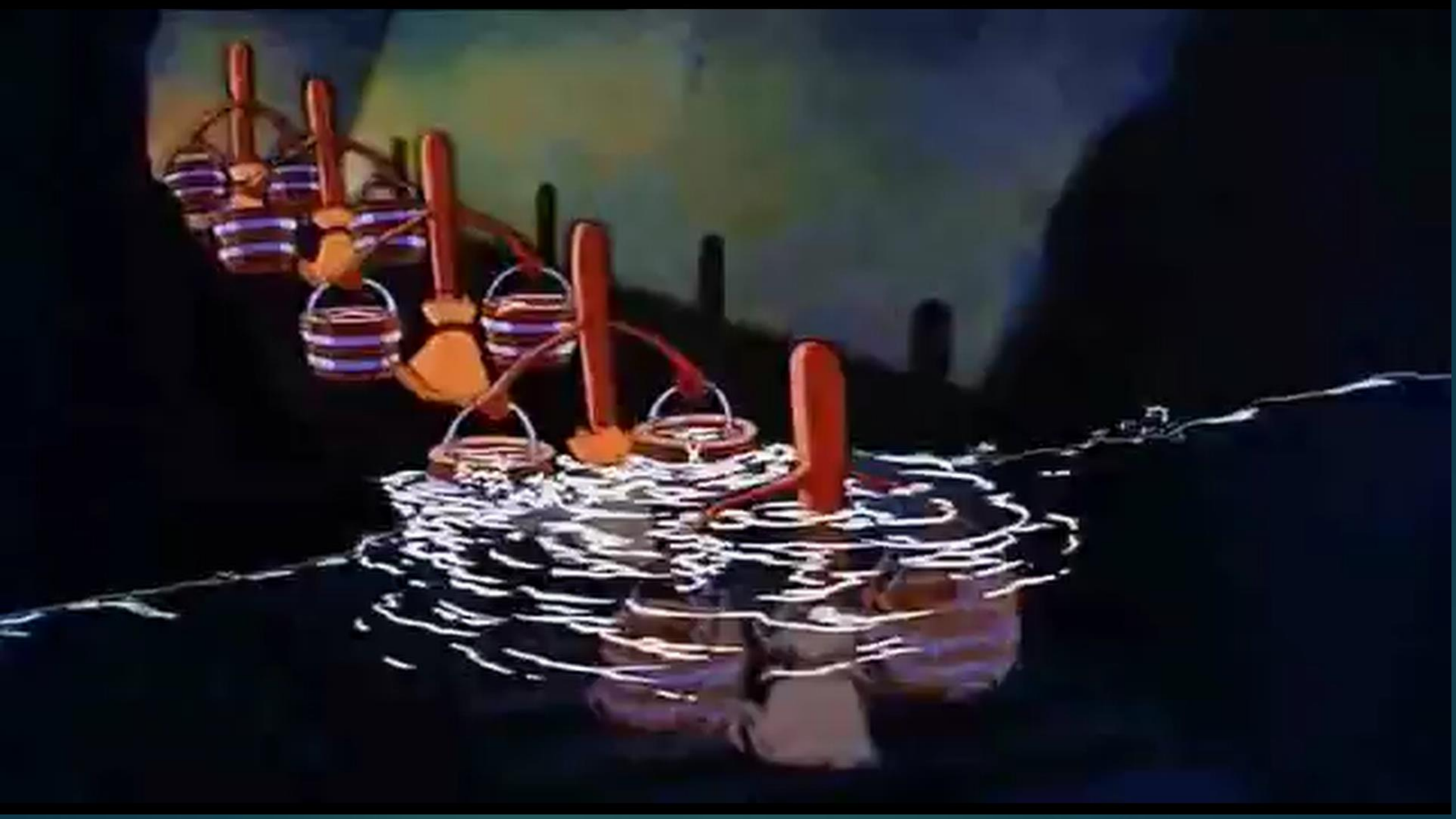










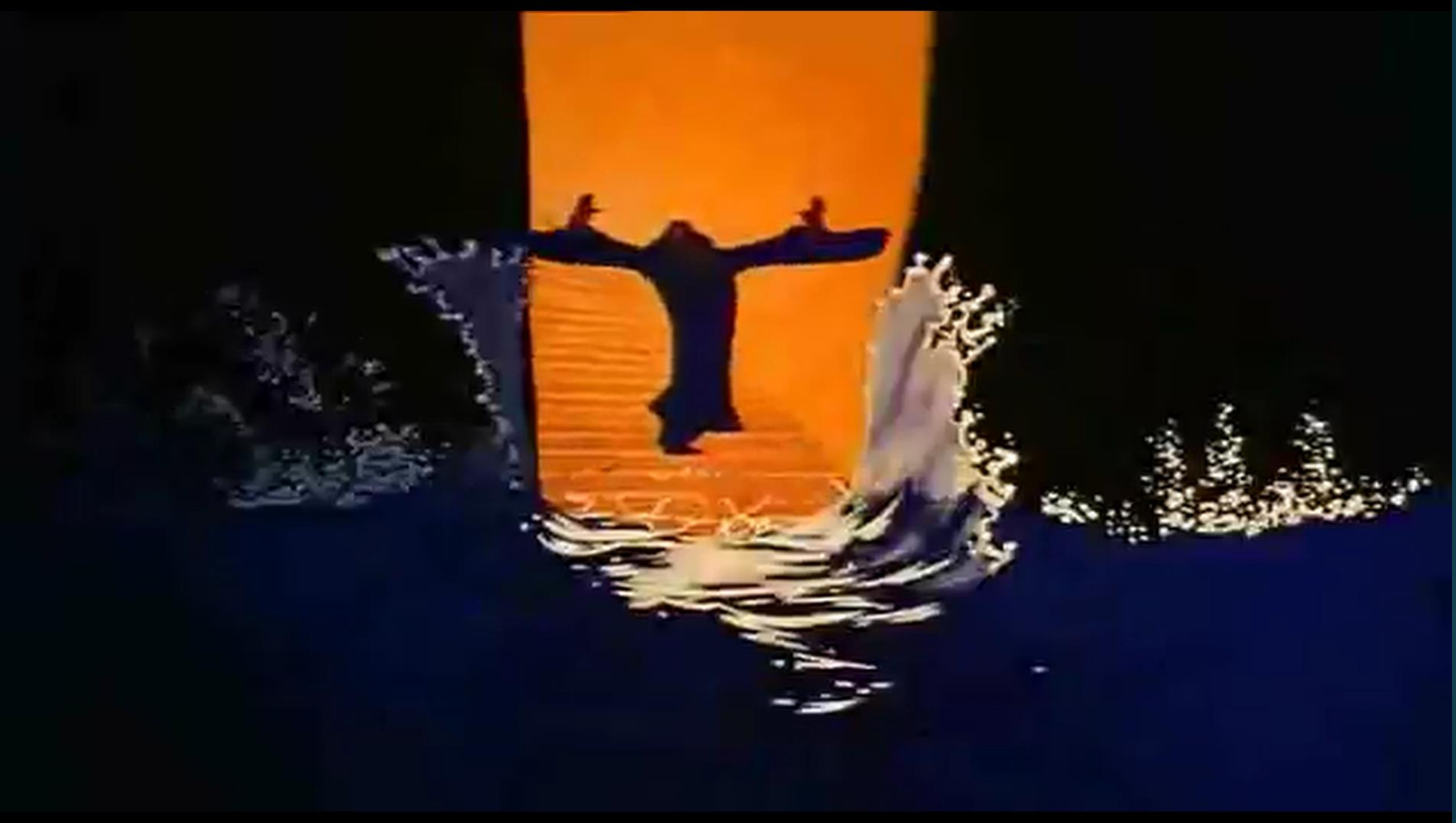
















# EL DESEQUILIBRIO DE LA HUMANIDAD

Vemos las manifestaciones del desequilibrio de la humanidad.  
En el mejor de los casos, vemos el desequilibrio.

Pero no vemos lo que hay detrás, lo que lo genera



# LA ENERGIA DE LO VIVIENTE

# LA ENERGIA DE LO VIVIENTE

**PENURIA**

=

**DESORGANIZACION**

+

**IMPOSIBILIDAD DE CAMBIAR**

**PLENITUD**

=

**CAMBIOS**

+

**REORGANIZACION**



# LA ENERGIA DE LO VIVIENTE ES BIPOLAR, ESTA COMPUESTA DE DOS FUERZAS

UNA FUERZA **YANG** (MASCULINA)

Fuerza YANG

de **ENFRENTAMIENTO**

que busca y obtiene

**LA ELIMINACION**

del adversario o de la situación

UNA FUERZA **YIN** (FEMENINA )

Fuerza YIN

de **INFLUENCIA**

que busca y obtiene

**LA TRANSFORMACION**

del adversario o de la situación

# LA HUMANIDAD, SOCIEDAD DESEQUILIBRADA

**YANG**

La Jerarquía  
La Cultura

- ▶ controla
- ▶ y respeta



**YIN**

El Pueblo  
La Naturaleza

**SOCIEDAD EQUILIBRADA**

**HUMANIDAD DESEQUILIBRADA**



# LA HUMANIDAD, SOCIEDAD DESEQUILIBRADA

**YANG**

La Jerarquía  
La Cultura

- ▶ controla
- ▶ y respeta



El Pueblo  
La Naturaleza

**YIN**

**SOCIEDAD EQUILIBRADA**



**HUMANIDAD DESEQUILIBRADA**

# LA HUMANIDAD, SOCIEDAD DESEQUILIBRADA

**YANG**

La Jerarquía  
La Cultura

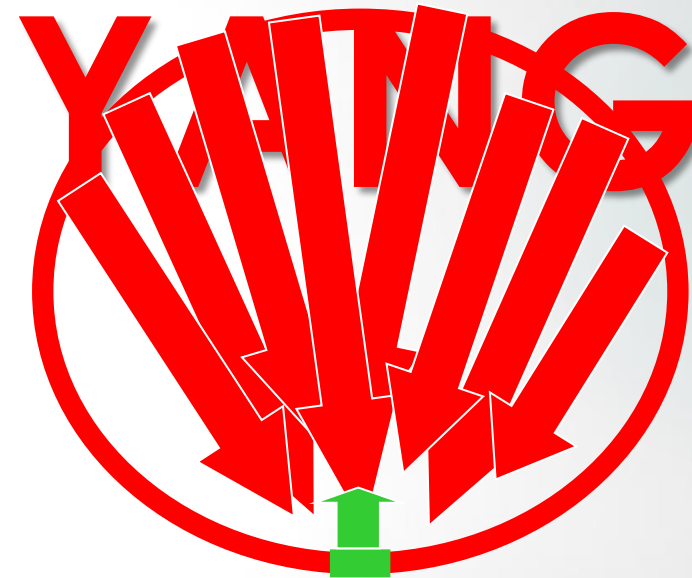
- ▶ controla
- ▶ y respeta



**YIN**

El Pueblo  
La Naturaleza

**SOCIEDAD EQUILIBRADA**



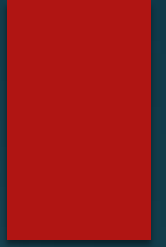
**YIN**

**HUMANIDAD DESEQUILIBRADA**



Dios aguanta mis imperfecciones como yo aguanto sus perfecciones.  
Yo le duelo como templo que no puede habitar,  
El me duele como Rey que no puedo albergar.

# LOS ESTADOS SUPERIORES DE CONSCIENCIA







**DESPERTADO**

**LIBERADO**

**DARPANA BOUDA**

**EL DOS-VECES NACIDO**

**JIVAN-MUKTA**

**SIDDHA**

**MAESTRO**

**SANTO**

**Los hombres despiertos no tienen sino un solo mundo,  
pero los hombres dormidos tienen cada uno su mundo.**

*Héraclite d'Ephèse*

**El hombre no es sino la sombra del Hombre  
Y el Hombre no es sino la sombra de Dios.**



SER  
ESENCIA DIVINA  
ESPIRITU  
SAT CHIT ANANDA  
SOBRE-VIDA  
UNIDAD  
INMORTALIDAD  
ETERNIDAD  
VERDAD  
ABSOLUTO  
INFINITO OMNIPOTENCIA  
LUZ REALIDAD  
SILENCIO  
SERENIDAD  
PRESENCIA

LOS ESTADOS  
DEL SER

LIBERACION ESPIRITUAL

ENCARNACIÓN

Personalidad  
Égo  
Cuerpo y alma  
Samsara  
Sobrevivir  
Dualidad  
Muerte  
Todo es relativo  
Finitud Impotencia  
Oscuridad Irreal  
Agitacion  
Temor Miedo  
Fe Esperanza





# LA BEATITUD

# ANANDA

## LA BEATITUD

Larousse :

1. Relig. Felicidad celeste de los elegidos
2. Felicidad perfecta, euforia

Petit Robert :

- 1° Teol. Felicidad perfecta de la cual gozan los elegidos
- 2° Por ext. Felicidad perfecta

## LA FELICIDAD

Larousse

Gran dicha, contento interior, beatitud

Petit Robert

- 1° Dicha sin mezcla, generalmente calmada y duradera
- 2° Dicha causada por una circunstancia particular



# SAT CHIT ANANDA

**SAT :** La Existencia, Lo Real

**CHIT :** El Conocimiento, la Sabiduria

**ANANDA:** La Beatitud, La Felicidad

# AIM KLIM HAMSAH

**AIM :** La Luz, el Conocimiento, la Sabiduría

**KLIM :** El Amor Divino, la Compasión

**HAMSAH:** El Absoluto



# CINCO TIPOS DE JIVAN-MUKTA

según Shri Ramakrishna

- El liberado por inspiración recibida en sueño (**svapna-siddha**),
- El liberado llegado por la vía de un mantra (**mantra-siddha**),
- El liberado llegado de repente, así como se enriquece un hombre que descubre un tesoro (**hathât- siddha**),
- El liberado llegado por la sola gracia de Dios (**krîpa-siddha**)
- Y, por fin, los que siempre han sido perfectos (**nitya-siddha**).

« De una manera totalmente inesperada (pues nunca había soñado de una tal cosa), mis ojos se abrieron y, por la primera vez de mi vida, tuve una ojeada fugitiva de **la belleza extática de lo real**... No vi ninguna cosa nueva, pero vi todas las cosas habituales en **una luz nueva y milagrosa**, en lo que, creo yo, es su verdadera luz. Percibí **el extravagante esplendor, la alegría desafiando toda tentativa de descripción de mi parte, de la vida en su totalidad**. Cada uno de los seres humanos que atravesaban el patio, cada pajarito en su vuelo, cada ramita oscilando en el viento era parte integrante del todo, como cogido en **este loco éxtasis de alegría, de significación, de vida embriagada**. Vi esta belleza en todo presente. Mi corazón se derritió y me abandono, por decirlo así, en **un arrobamiento de amor y de delicias**... Una vez al menos, en medio de la grisalla de los días de mi vida, habré mirado en **el corazón de la realidad**, habré sido **testigo de la verdad**.

Miss Margaret Prescott Montague, *Twenty Minutes of Reality*, cite par W.T. Stace, *Mysticism and Philosophy*, Londres, Macmillan, 1960, p. 83-84.





« La calle es silenciosa, un rayo de luz cae de mi cuarto, un recogimiento profundo se hace en mí; oigo latir mi corazón y pasar mi vida... la inmensidad tranquila, la calma infinita del reposo me invade me penetra, me subyuga. Me parece que **me he vuelto una estatua en las orillas del río del tiempo**... En estos momentos, me parece que mi consciencia se retira en su eternidad. Ella mira circular adentro de ella sus astros con su naturaleza, con sus estaciones y sus miríadas de cosas individuales, ella se da cuenta de su substancia misma, superior a toda forma, conteniendo su pasado, su presente y su porvenir, vacío que encierra todo, **medio invisible y fecundo**, virtualidad de un mundo que se deshace de su propia existencia para recogerse en su intimidad pura. En estos instantes sublimes, el cuerpo ha desaparecido, el espíritu se ha simplificado, unificado: pasiones, sufrimientos, voluntades, ideas se han resorbido en el ser como las gotas de lluvia en el océano que las engendra. Este estado es **contemplación** y no estupor. No es ni doloroso, ni alegre, ni triste; está fuera de todo sentimiento especial como de todo pensamiento finito. Es **la consciencia del ser y la consciencia de la omniposibilidad latente en el fondo del ser**. Es la sensación del **infinito espiritual**. Es **el fondo de la libertad**. »

HENRI MICHAUX

Algo en todas partes, uno no sabe dónde, retrocede. Una impresión aérea reemplaza la impresión de contacto. **La materia ha dejado de ser indiscutible.**

Simultáneamente, se insinúa una insituable, inmensa, indecible, injustificable *importancia*... increíblemente natural

Acribillado lo físico, lo metafísico aparece, es sentido. Una onda metafísica, una certeza metafísica, un universo metafísico.

**Lo profano entonces se retira. Nada más lo detiene. Le llego ahora el turno a lo sagrado, a lo inmaterial.**

En lugar de que las prácticas religiosas eleven gradualmente, gracias a intermediarios espiritualizantes, aquí lo Espiritual de entrada, desborda.

Desde El, a partir de “el”, las creencias, sin distinción de religión, reciben, con **una iluminación de verdad**, la **animación, la vida, el cumplimiento.**

La participación a lo divino de una está ofrecida a toda fe.

De golpe, en este minuto, esta recibida **la Revelación mágica de lo insignificante de la vida corriente.**

**Densidad inesperada, encontrada gracias a una pérdida de densidad.**



Con una evidencia soberana aparece que el estado habitual (que ahora no parece sino fortuito y subsidiario) es, de facto la perdida prolongada del Infinito, de lo Inmenso, de lo Absoluto. Es, uno ya lo ve, su abandono, renovado sin cesar en el transcurso de la vida.

Uno tiene la impresión de un regreso maravilloso (que sin embargo es evidente, que era más o menos fatal) regreso a **lo que ES**, virtualmente aquí desde siempre.

**Se finalizó la finitud.** Uno es liberado de ella. Lo finito de la habitual vida era entonces – diría uno- algo como uno de estos caracteres hereditarios recesivos que se borran si se encuentran en presencia de un carácter dominante.

Así lo material, lo personal, lo diverso, en presencia de lo infinito, ceden, abandonan.

Impersonalmente uno es. Uno asiste y uno no asiste. Sin embargo uno plenamente vive en la extrema sobreabundancia.

**Nulamente en lo irreal, y tampoco en lo real; en otro, en un más grande Real.**

...

Uno esta presentemente, ahí donde uno no visa, en un universo in-aprehensible, sin embargo sin contestación, injustificado sin tener que estar justificado.

**Vacío beatífico.**

Vacío que es liberación.

**Sin fin, convirtiendo a lo que es Sin Fin.**



## ANDRÉ COMTE-SPONVILLE

Y repentinamente... Que ? Nada : Todo ! Nada de palabras. Nada de sentido. Nada de interrogaciones. Apenas una sorpresa. Apenas una evidencia. Apenas una alegría que parecía infinita. Apenas una paz que parecía eterna. El cielo estrellado encima de mi, inmenso. Insondable, luminoso y nada mas en mi que ese cielo del cual yo hacía parte, nada mas en mi que ese silencio, que esa luz, como una alegre vibración , como una felicidad sin sujeto, sin objeto ( sin otro objeto que el todo, sin otro sujeto que ella misma), nada mas en mi, en la oscura noche, que **la presencia deslumbrante de todo! Paz. Inmensa paz. Simplicidad. Serenidad. Alegria.** Estas dos ultimas palabras parecen contradictorias, pero no eran palabras, era una experiencia, era un silencio era una armonía. Eso hacia como un calderón , pero eterno, sobre un acuerdo perfectamente justo, que seria el mundo. Yo estaba bien. Yo estaba sorprendentemente bien! Tan bien que no sentía as la necesidad de decírmelo, ni tampoco el deseo que eso continuara. No mas palabras, no mas falta, no mas espera: **pura presencia de la presencia.** Apenas podía decir que yo me paseaba : no era sino la caminada, sino el bosque, sino las estrellas , sino nuestro grupo de amigos... **Nada mas de ego, nada mas de separación, nada mas de representación: nada sino la presentación silenciosa de todo. Nada mas de juicio de valor: nada sino lo real. Nada de tiempo: nada sino el presente. Nada de nada : nada sino el ser. Nada mas de insatisfacción, nada mas de odio, nada mas de miedo, nada mas de ira, nada mas de angustia: nada sino la alegría y la paz. No mas comedia, no mas ilusión, no mas mentira: solamente la verdad que me contiene, que no contengo.**

Eso duró quizás unos segundos. Yo estaba a la vez conmovido y reconciliado, conmovido y mas calmado que nunca. Desapego. Libertad. Necesidad. El universo, finalmente vuelto sobre si mismo. Finito ? Infinito ? La pregunta no cabía. No habían mas preguntas. Como podría haber respuestas ? No había sino la evidencia. Había solo la evidencia. No había sino **la verdad** pero sin frases. El mundo pero sin significación ni meta. La inmanencia pero sin opuesto. Solo lo real pero sin otro. **Nada de fe, nada de esperanza, nada de promesa. No había sino el todo, y la belleza del todo, y la verdad del todo, y la presencia del todo.** Esto era mas que suficiente. Aceptación pero gozosa. Quietud pero tónica (si, esto era como un inagotable coraje). Reposo pero sin fatiga. La muerte ? No era nada. La vida ? No era sino la palpitación en mi del ser. La salvación, no era sino una palabra, o esta era eso mismo. **Perfección. Plenitud. Beatitud. Que Alegría ! Que Felicidad ! Que Intensidad. !**



Capitulo : Las fases del proceso de transmutación. p 62.

4. Los sufrimientos causados por los periodos de depresión, por el flujo y el reflujo de las energías psicológicas, son largamente compensadas por los periodos donde el aporte de energías supraconscientes dan un antegusto de la liberación y de la valorización de la personalidad entera que serán la coronación de la realización espiritual. Esta visión aporta un profundo alivio, una potente inspiración, ella es una fuente inagotable de fuerza y de coraje...

**Podemos, asi, alegrarnos por adelantado presintiendo el estado de conciencia del ser que alcanzó la realización espiritual ; este estado de conciencia se caracteriza por la serenidad, la alegría, la sensación de seguridad profunda, de fuerza interior, de comprensión luminosa y de irradiación de amor. En sus aspectos mas elevados, es la realización del Ser esencial, es la comunión e identificación con la Vida universal.**

## GRILLOT DE GIVRY

...

La consecución de todos los misterios se realizo a tus ojos. Tu potencia esta verdaderamente ilimitada.

Llegado a esta cima de la perfección, has enteramente sujetado tus energías físicas a las fuerzas de tu alma.

Posees la paraclesis de todos los males, el pancresto universal!

Tu vida se sustentara por ella misma, pues tu sabrás tomar a la fuente de la vitalidad.

La distancia y los obstáculos no existirán mas para ti; tu mandarás a la naturaleza y a los elementos; veras en el porvenir y leerás en las consciencias.

Y abras reconstituido así **el estado edénico primordial**; y esta vida sobreelevada será similar, para ti, a **la inmortalidad** en la cual entraras sin solución de continuidad, ni estasis transitoria.

.../...



# EL PEREGRINO Y EL PEREGRINAJE

Condiciones  
Proceso  
Etapas y combates

**EL DESPERTAR**

YANG

YIN

Fuerza masculina

Fuerza femenina



# LA BESTIA YANG

EL DESPERTAR

YANG

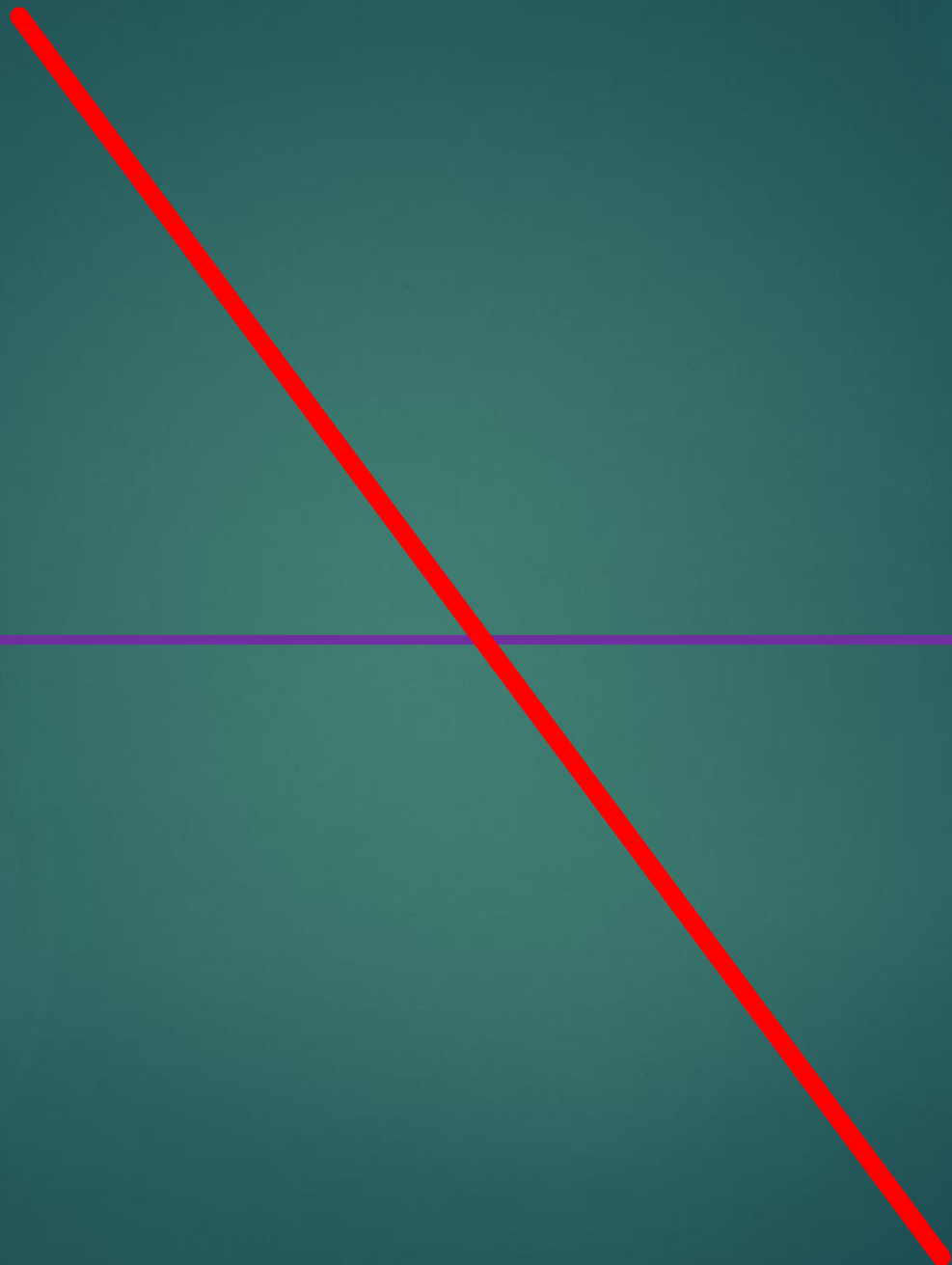
YIN

Fuerza masculina

Fuerza femenina

YIN

# LA BELLA DORMIDA



EL DESPERTAR

**LA BESTIA**  
**YANG**



YANG  
**PRINCIPE**

Fuerza masculina

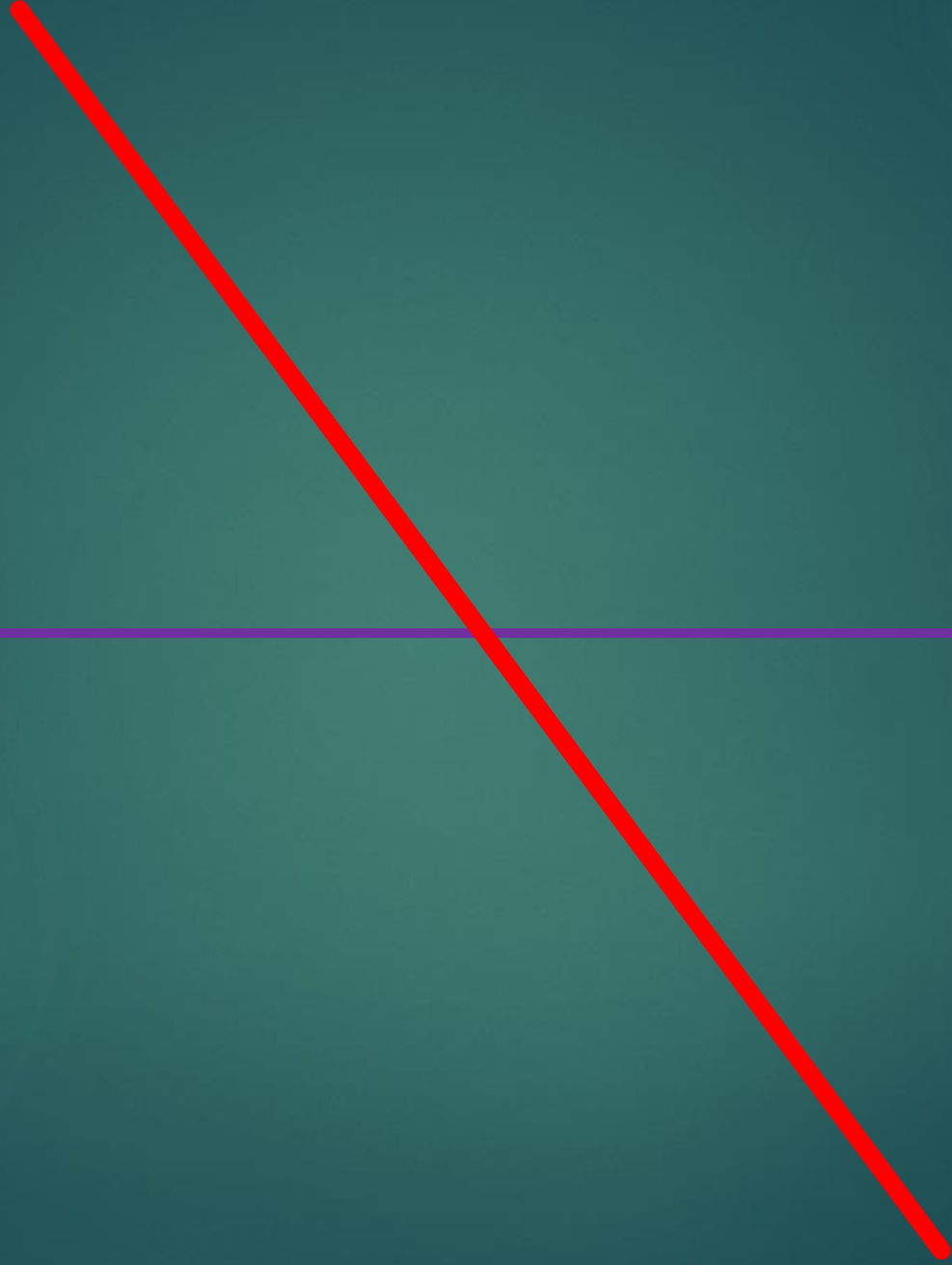
YIN  
**PRINCESA**

Fuerza femenina



YIN

**LA BELLA DORMIDA**



EL DESPERTAR

LA BESTIA  
YANG



YANG

PRINCIPE

Fuerza masculina



YIN

PRINCESA

Fuerza femenina



YIN

LA BELLA DORMIDA



EL DESPERTAR

LA BESTIA  
YANG



YANG

PRINCIPE

Fuerza masculina

OM  
TAO  
UNIDAD

YIN

PRINCESA

Fuerza femenina

FUSION ALQUIMICA  
ATOMICA  
MISTICA

YIN

LA BELLA DORMIDA



# LA NOCION DE UMBRAL

Un ser humano que, en esta vida, no se libera, nació en vano

# EL ESPACIO Y EL TIEMPO

AQUI Y AHORA

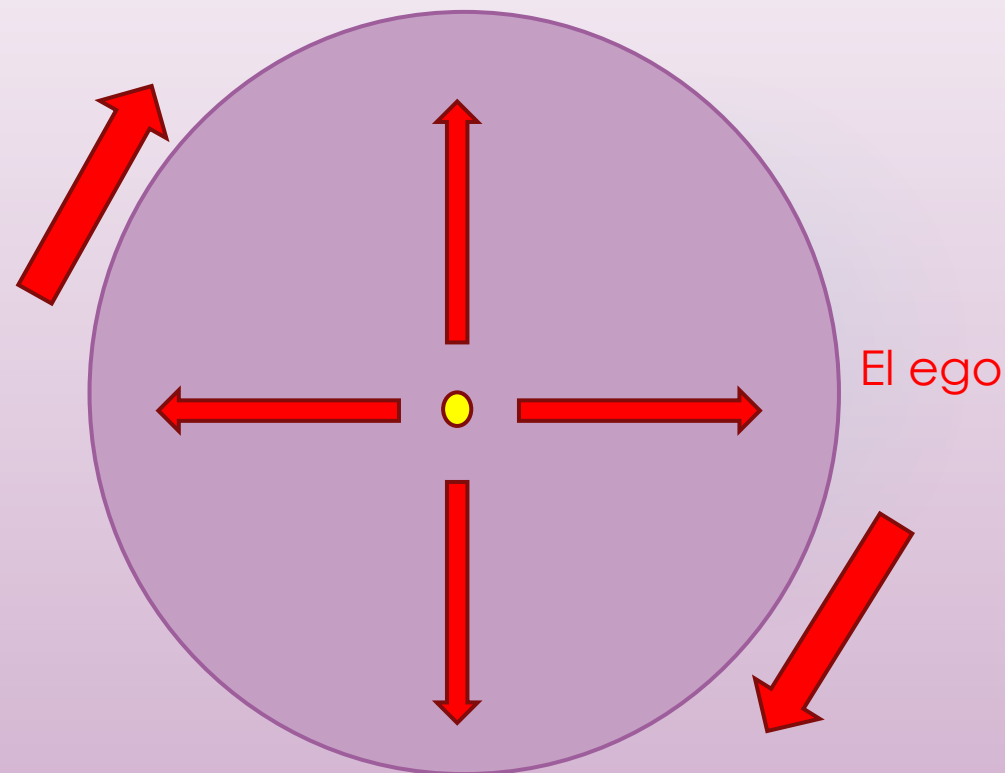


# ACCION

**YANG**  
MASCULINO  
EXTERIOR

# HACER TENER

QUERER HACER  
QUERER TENER



# ACCION

**YANG**  
MASCULINO  
EXTERIOR

# HACER TENER

QUERER HACER  
QUERER TENER

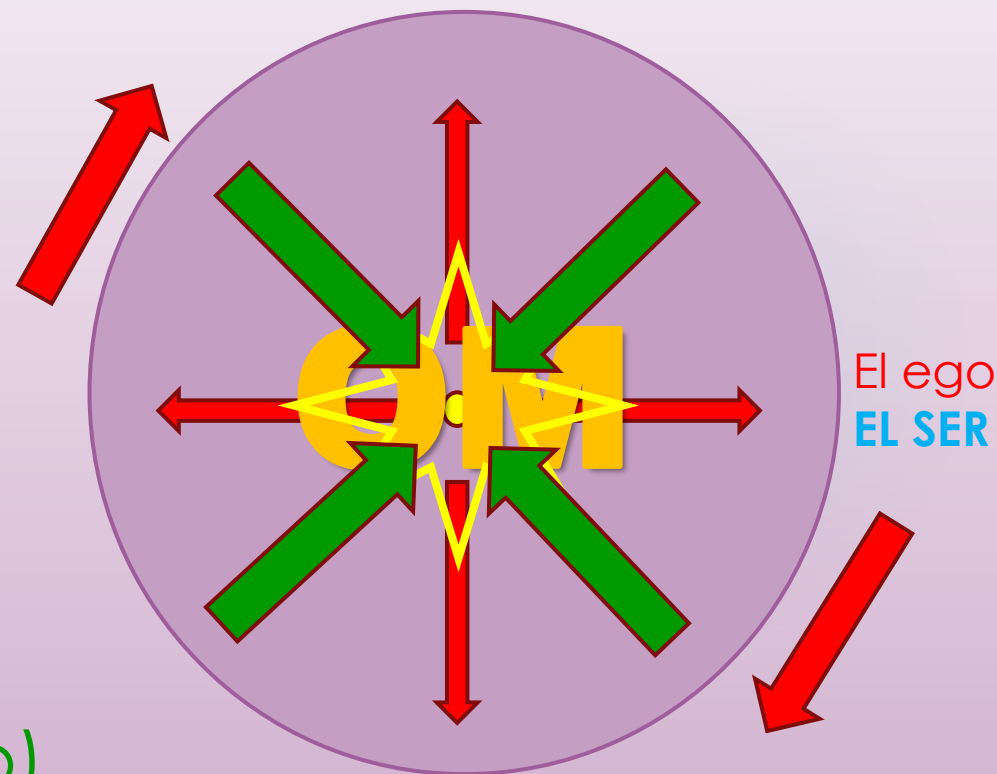
# ACTITUD

**YIN**  
FEMENINA  
INTERIOR

# ESTAR

- **aqui** (el centro)
- **ahora** (el momento presente)

**SER** quien soy: **HAMSAH** OM HAMSAH SOHAM SVAHA



« No pasa nada » – « Sobre todo no hacer nada » – « Hacer todo sin hacer nada »

# ACCION

**YANG**  
MASCULINO  
EXTERIOR

# HACER TENER

QUERER HACER  
QUERER TENER

QUIETUD  
CONFIANZA  
ATENCIÓN a la

# ACTITUD

**YIN**  
FEMENINA  
INTERIOR

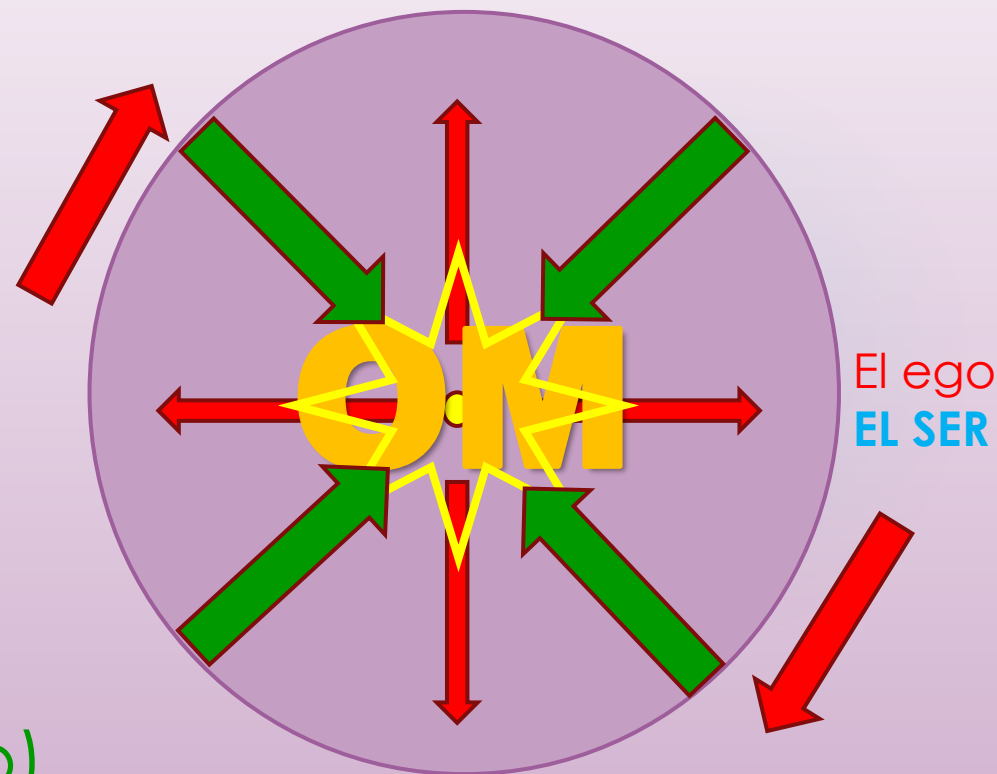
calma

serenidad alegría

# ESTAR

- **aquí** (el centro)
- **ahora** (el momento presente)

**SER** quien soy: **HAMSAH** OM HAMSAH SOHAM SVAHA



« No pasa nada » – « Sobre todo no hacer nada » – « Hacer todo sin hacer nada »



ABSTRACCION  
MENTAL  
**PASADO**

NO EXISTE

EXPERIENCIA CONCRETA  
SENSIBILIDAD  
**MOMENTO PRESENTE**

EXISTE

ABSTRACCION  
MENTAL  
**FUTURO**

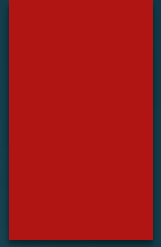
tiempo  
NO EXISTE



EL TIEMPO  
EL MOMENTO



Aquel que piensa no percibe. Aquel que percibe no piensa.  
Aquel que mira hacia afuera sueña. Aquel que mira hacia dentro despierta.



# EL TRABAJO ESPIRITUAL

Una práctica cotidiana de contacto con su Maestro Interior

El Japa-Yoga del **OM**

El Mantra de disolución del karma: **OM AH HUM ALALA OH**



# LOS MANTRAS

Un mantra es como un **sol**, un concentrado de Luz, de Calor y de Fuerza. Actúa como el sol: por influencia.

La actitud durante la repetición del Mantra es una actitud de **recepción y de espera**. No hay nada que hacer. Es la actitud de la fruta al sol, que recibe esta influencia que lo transforma.

« No se trata de ir. Basta con dejarnos llegar »

La atención esta puesta en « habitar » su **sensibilidad** (y no el mental) et sur « **être ici et maintenant** ». Le mantra a autorité sur les pensées, les émotions et les sensations et permet de s'en libérer en les transformant.

# EL MANTRA UNIVERSAL

El Japa Yoga del Mantra Universal **OM** es una práctica

Sencilla

Accequible a todos

Eficaz

Muy segura

Una practica que nos une todos hacia una sola meta:

**la apertura de la Edad de Oro**

OM OM OM

# EL TRABAJO ESPIRITUAL

Determinación

Constancia

Paciencia

Discernimiento

La atención es fuente de Plenitud

Trabajo personal y trabajo en grupo, particularmente en este momento

Unir las fuerzas para lograr la apertura

Mantener la meta permanentemente frente a los ojos

Ne ceder a ninguna distracción

Detectar y disolver todos los factores de distracción

Todos los pensamientos que nos pasan por la cabeza no son obligatoriamente nuestros

Vigilancia extrema, gestión y dominio por los mantras de todos los estados interiores (pensamientos, emociones, sensaciones)



# EL TRABAJO ESPIRITUAL

Un discipulo nno puede liberarse sin la gracia del Maestro.  
Pero un Maestro no puede liberar a un discipulo que no se libera

Imaginar lo inimaginable

La metamorfosis

El Milagro, los milagros necesarios

Ver muy grande

Anticipar la Edad de Oro

El OM es el hilo de Ariadna

« Lo que la oruga llama el fin del mundo,  
el Maestro lo llama una mariposa »

R. Bach

# NO NOS EQUIVOQUEMOS MAS DE CACHUCHA

## Cachucha de JUEZ

= *Poner una etiqueta y reaccionar en primer grado*

Todos idiotas, incapaces

Todos bobos, podridos, malos

No quieren

Estan sordos

**FALSO**

**BLOQUEA Y AGRAVA LA SITUACION**

## Cachucha de MEDICO

= *Observar y responder en segundo grado*

Todos confusos e impotentes

*por falta de energia,*

*entonces de lucidez para el diagnostico y de fuerza para el tratamiento*

No pueden

Mi voz no tiene alcance, *por falta de potencia*

**EXACTO**

**IDENTIFICA Y RESUELVE LAS SITUACIONES**

# INDIFERENCIA ACTIVA

El acto fundamental de una vida es decidir lo que es importante y lo que no lo es, y la indiferencia, **la indiferencia activa** para lo que no lo es es un deber tan estricto como la atención para lo que lo es.

Ceder sin cesar sobre lo secundario para **quedarse fuerte** sobre lo esencial.

Henry de Montherlant



# LA CORONACION DE LA OBRA

OM

La Apertura del Ser

De la Edad de hierro a **la Edad de Oro**

*Todo Justo que se libera favorece la liberación de mil Justos*

# LAS REGLAS DEL COMBATE

Yi King 43 Kouai / LA PERCÉE

Hasta si, en una ciudad, no hay sino un hombre vulgar en un puesto de autoridad, el puede oprimir a los hombres nobles.

Cuando en el corazón anida una sola pasión siquiera, esta es capaz de entenebreceer la razon.

Pasión y razón no pueden coexistir, por eso se hace absolutamente necesaria **una lucha incondicional** si uno quiere establecer el reino del bien.

Empero, para un decidido combate por el bien a fin de descartar el mal, existen determinadas **reglas** precisas que no pueden dejarse de lado si se pretende obtener el triunfo.

# LAS REGLAS DEL COMBATE

Yi King 43 Kouai / LA PERCÉE  
LA RESOLUCION

- 1/ LA RESOLUCION DEBE APOYARSE SOBRE **LA UNION DE LA FUERZA Y DE LA BENEVOLENCIA**
- 2/ NINGUN COMPROMISO CON EL MAL, DESACREDITARLO EN TODAS CIRCUNSTANCIAS
- 3/ EL COMBATE NO DEBE ESTAR LLEVADO POR LA VIOLENCIA
- 4/ LA MEJOR MANERA DE COMBATIR EL MAL, ES **EL PROGRESO ENERGICO EN EL BIEN**



## Yi King 64 Wei tsi / Avant l'accomplissement

Les conditions son difíciles. La tarea es grande y llena de responsabilidad. Se trata nada menos que de **hacer volver de nuevo el mundo de la confusión al orden**. Sin embargo es una tarea que promete éxito, puesto que hay una meta **capaz de reunir las fuerzas divergentes**.

Ya es la hora del combate. La transición debe llevarse a cabo. Es necesario afirmarse enteramente en el mantenimiento de la decisión: tal actitud procura la fortuna. Todas las dudas que pueden aparecer en estos graves momentos de combate deben acallarse. Se trata de una lucha ardiente para conmover el país del diablo, las fuerzas de decadencia. Pero la lucha también encontrara su recompensa. Ahora es el momento de echar los **cimientos de la potencia y de la soberanía para el porvenir**.

# LA CORONACION DE LA OBRA

Sé una conciencia en espera,  
Pronto llegará el vacío lleno de beatitud.  
Si recibes el beso de fuego De la Madre Divina,  
Si sales de las olas lleno de amor por todos y por siempre,  
Si tu visión del mundo está transformada,  
Si ves a DIOS en todo lo que te rodea,  
Si no sabes más dañar, y puedes siempre bendecir,  
Entonces te habrás vuelto un **dos-veces-nacido**.  
Este fruto es el atributo del ser ardiente que vela.  
Cae del árbol de improvisto.  
Los meses, los años no cuentan.  
La larga paciencia de varias vidas apenas basta,  
Para conducir al héroe a los cielos de **Edad de Oro**.  
Ármate de valor, piensa en la meta cada día.  
**Repite OM a cada instante**,  
Esfuézate en amar sin reciprocidad.  
Reza todos los días para obtener la gracia  
De navegar por fin en los grandes espacios  
En donde el alma comulga con la Divina Esencia

S. HAMSAH MANARAH

OM OM OM OM OM OM OM OM



**Dr XAVIER ETIENNE**

xetienne@gmail.com

[www.lematriotisme.com](http://www.lematriotisme.com)